

LIIKENNEVALOJA EKSYNEILLE

RITA DAHL

Kirjoittaja kiittää Vantaan kaupunkia ja Suomen Kirjailijaliittoa taloudellisesta tuesta ja toivoo vastaisuudessa entistä suurempaa säätiökontribuutiota tai muussa tapauksessa lopettaa kirjallisen työn täysin kannattamattomana. Yhteiskunta ei saa teettää eri alojen ammattilaisilla työtä ilmaiseksi.

LIIKENNEVALOJA EKSYNEILLE

RITA DAHL

kolera



Taitto Susinukke Kosola
Kannet Susinukke Kosola

Julkaisija Kolera 2015
Valmistaja Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-7149-06-5

ISBN: 978-952-7149-07-2 (PDF)

© Rita Dahl 2015

SIELU KAUPPAKASSIN POHJALLA

Ostaisitko käytetyn soutuaitteen, jolla pääsee suoraan taivaaseen tai finnivoiteen, joka parantaa ihonalaiset vaivat? Hyvin varusteltu auto lähti kiitämään kohti horisontin kaukaisinta pistettä ja jäin kyydistä, vaikka ProActiv lupasi tehdä elämästäni unohtumattoman. Jotta vaikutus olisi täydellinen, auton varustusta on täydennettävä metallin yksityiskohtiin paneutuvilla hoitotuotteilla. Samettisen pehmeänä kuin koiran turkki asuin automaattivaihteistetussa kodissa, anoin elämää pysähtymään. Laskeuduin koirani kanssa kuin olisin ollut menossa Hollywoodin illallisgaalaan.

Ajoin oikeita lihasryhmiä soutilaitteella viimeistä päivää. Pian Juan Diego saapui olohuoneeseeni ja alkaisi neuvoa minua soutilaitteen oikeaoppisessa polkemisessa. Soutamalla olin helpommin perillä kuin. Kun veivasin, ilmassa sorisi mitä kaunein tenoriääni, jolle eivät vetäneet vertoja hienoimman satakielen koukerotkaan. Vatsan lihaksia tarpeeksi vahvistettuani totesin hengityselimistöni niin hyvin toimivaksi, että saatoin huutaa. Liikunta muutti minut täydellisesti. Sain huudot, jotka voin todella jakaa kaikkien kanssa. Nyt elän tasapainoista elämää huutojeni kanssa. Aina kun haluan Juan Diegon vierailevan, hyppään soutilaitteen selkään ja elämys on valmis.

Keskity numeronäppäinten paineluun tai sähköiseen pankissa asiointiin. Kerro meille huolesi ja me vastaamme. Onko kenkä liian pieni vai lihas liian suuri? Uskoudu meille ja me kannamme kotiisi elämän. Saamme varmasti neuvoteltua kaikkia osapuolia tyydyttävän ratkaisun. Signeeraus tähän ja elämä toimitetaan suoraan kotiovellesi kahdessa – kolmessa arkipäivässä

Jo kauneushoitolan
ovella
haluan täydellisen
elämyksen – vauhti
hidastuu ja
se vaatii paljon. Haluan
kasvohoidon,
vartalohoidon ja
hieronnat: kun annan,
saan.
Kiintotähti hakee vertaistaan,
toteaa huoliteltu
ja tyylikäs
Paula.

(lähde: STT:n uutinen: Paula Koivuniemi – Vuoden ammattikosmetiikka-asiakas 10.11.2007)

Päätin ryhtyä triseksuaaliksi. Ei enää kieltäymyksiä, kaikelle avoin mieli. No limits, sanoi artikkelikin. Avasin ovet kukkien tulla, tuuletin ummehtuneita paikkoja. Kokeilunhaluinen hauras kukka rytisytti sängynpieliä. Huoneisiini käytiin etu- ja takapuolelta, ylhäältä ja alhaalta. Rymistystä jatkui, kunnes lehdet kehottivat panseksuaalisuuteen. Päätin rakastaa puita lehtineen kaikkineen, niiden ilmestyksiä. Mieleni sateenvarjon alla asuivat puu ja oravat. Solmimme historiallisen liiton, jonka taloudelliset vaikutukset olivat välittömät, koska ostimme heti uuden jääkaapin ja auton, jolla ajoimme lähikapakkaan toteuttamaan tarvettamme yhteyttä ihmis- ja eläinmaailma.

KATSE DIREKTIIVI 8/309

Katset sivupöytiin kielletty aterianmenetyksen uhalla. Sallittu ainoastaan katseen nosto kirjan sivulle, satunnainen ateriointi. Liikunta kohentaa kuntoa; käännä sivuja ahkerasti. Sanahedelmät tarttuvat hampaisiin ja hävittävät turhat noidannuolet. Noudatettu sanatalous takaa tehostetun tuotantotahdin vuosiksi eteenpäin. Tuotantopotentiaali on sataprosenttinen, kun häiriötekijät on minimoitu. Direktiivin avulla ote yksinäisyyden vallankahvasta on pitänyt.

Opettele uutta kumppaniasi kuten haluat. Yhdyntään asti ei tarvitse mennä. Kondomia esiintyy kaikenikäisillä ja liukuvoide kannattaa pitää aina varmuudeksi lähettyvillä. Seksin tarve ei lopu monilla missään iässä. Jos parisuhteessa ei ole seksiä vaikka puoleen vuoteen, on seksistä kieltäytyjä sanonut irti eroottisen suhteen. Terapeutti neuvoo, kuinka kohdata ihminen uudelleen. Parisuhteeseen mennään niin, ettei iskemisiä tarvitse suorittaa joka kerta uudelleen, vaan luottaen lämpimään sänkyyn joka kerta. Parisuhteen seksi on normaalia, jos sitä on kaksi kertaa viikossa korkeintaan kaksi kertaa päivässä.

KADOTITKO JOTAKIN

kadotitko lompakon, missä olet ja tarkemmin: kuka, kenen kanssa vai oletko kenenkään kanssa, lompakostasi löytyi ylimääräinen kymmenen euron seteli, annoin sen pakolaiselle, ethän pettynyt, etten sinulle:

tavaroiden kanssa olisin elänyt helpon elämän, huokaus sataa sisään sinisinä pisaroina, tartutinko sinut kaipuulla tai tunteella, anna anteeksi, en tarkoittanut, vapaaehtoisestihan sinä sairauttasi kannat, halusin kätellä, mutta puristus venyi minuuttien pituiseksi, halusin kerran

tuntee kosketuksen lämmön, joskus hengitän, mutta autio on maa, en irrottanut kädestä ja yksi kerrallaan aistini jättivät minut, vihdoin

Iivana tappoi vain naiset, joita hän rakasti eniten, Henry VII solmi avioliiton avulla liiton Yorkin kanssa, kylmä ilmasto katkaisi suhteet Puolaan

asfalttikukka kainalossa
 kuljen Kolmatta linjaa
 vesisateista Helsinkiä
ajattelematta liikaa, meistä
piti tulla poliitikkoja, mutta
 tuli poliiseja, karma
määräsi karmean kohtalon, kaupunki
 melkein kuoli äkillisiin kouristuksiin
 joita rakennusmiehet saivat
hengittäessään metrossa leijunutta ilokaasua:
 he kokivat ensimmäisen vapautuneen
 naurunsa, se vaiennettiin
pian, metroaseman edessä saa nauraa
 korkeintaan viisi minuuttia, ei
 somalit
vie iloa joukkoon kuulumisesta

 luottokortti ei toiminut netissä, luottokate
 mennyttä, metsät
 palavat, vedet padottu ja
tuntemattomassa
vaatekomeromaassa

kaikki ovat pieniä,
nimettömiä Getty III:sia, laiva heittelehtii laidalta toiselle
 vie korvan, ylimääräiset
 korut, jättää käteen viisisataa dollaria,
huume- ja alkoholiongelman, kaikki

jakautuu tasaisesti, yleinen ja yhtäläinen
kuurous sulkee korvat
välittäminen on taitolaji ja pallo
pyörii pyörittävästä päin metsää

olemassaolo on keskeinen ongelma täällä
missä poissaoloa ei havaita, maa muistaa
vaikka sitä ei muistuteta, muistammeko

me

ENSIMMÄISTEN VALONSÄTEIDEN LÄHDETTYÄ LIIKKEELLE, MESSIAENIN PYHÄ VALOKATEDRAALI

I

Ensimmäisten valonsäteiden lähdeTTYä liikkeelle, Messiaenin pyhä valo. Ilmaan siipensä kohottava valokatedraali.

Nappi korvassa vapauttaa kädet pitämään kiinni raitiovaunun seinistä.

Se, mikä on enimmäkseen varjossa ja talven vuoksi piilossa, pysyy näkymättömänä ympäri vuoden ja nousee ylös keväällä kuin rotta viemäristä.

Virtsaläikät lattialla menivät kengistä sisään ja tunkeutuivat sieraimiin. Sirpakkaa sitruunaa.

Himoitsin huutojen mielivaltaisesti asetettuja riekaleita siististi etenevän matkan keskelle, pallosalamoita sisuksiin, läikikkyyttä ja voimakkaita värejä, punaista, mutta myös sinistä.

Aneemisia poikia liian pienissä napapaidoissa purjehti pitkin seinä ikkunoista sisään.

Yksi suuri lantioliike raitiovaunun käytävällä eteenpäin ja olemme määränpäässä, suuren Kuljettajan helmoissa.

Vaaleanpunaisia mansikoita leveimmältä kuvaruudulta jonka olen koskaan nähnyt.

Siinä virui, tupakantumppi ajotiellä heitti ilmaan hentoja savukiehkuroita kutsuen leiriä turhaan kokoon.

Sen huutoja ei enää kuullut kukaan, koska kaikki menivät raitiovaunun käytävällä eteenpäin.

II

Tupakantumppien hajanainen mosaiikki keväisenä päivänä raitiovaunupysäkillä klo 16.
Mitä maasta löytää, onnenapiloita, kolikoita, vai molempia?
Vaunuun nouseva nainen liimautuu kiinni selkäreppuun kuin iilimato.
Ikkunan sivupeilissä luinen marionetti posket lommoilla.
Pitkästi saa kulkea ennen kuin tyhjässä puistossa vastaan tulee penkki.
Askeleet ajatusten virtaa, valkoisia ja mustia koskettimia, kromaattisen asteikon koko kirjo.
Hesperian sairaalan ovista ei kuljeta sisään ilman lupaa.
Vihdoin löysin penkin ja tyhjän tupakka-askin.
Talitiainen pääsee minua korkeammalle, onko se jo katolla?
Koira juoksee ihmisen perässä – ei kannattaisi.
Ambulanssin sininen kiittää puiston läpi.

III

Ihminen vitjassa, koira lenkillä.

Hyppy ei auta mitään.

Ateria on katettu, kevään oksaiset huvit.

Koira vitjassa vetää taluttajaa pitkin penkkiä.

Kiipeän tikapuita pitkin unen pitkille portaille.

Vitjassa penkki ja koira, en toivo mitään muuta.

Kaartuva kaula istuu kauniisti kalloon, myös paljaaseen ja hiuksettomaan.

Jäisten ajatusten paviljonki siirtyy lämmössä muutaman askeleen eteenpäin.

Hullu kävelee tupakka kädessä tai tupakatta, mutta tekee siitä numeron.

Tähän ei kuulu taukoa, vain taukoamatonta puhetta.

Kaupan ovella ei pidetä lipputarkastusta. Ne tekevät sen itse.

Lammikoiksi tielle levinnyt muta levittää leikkejään.

Kaupunkini, jäseneni ja keuhkoni, avaan kädet ja syöksyn kohti.

Suojatie tulee eteen kuin Estonia. Uppoan välittömästi.

Kromaattisuus tekee päästä pään veroisen.

Ei kukaan veretöntä aurinkoa päivää kauemmin kestäisi.

Laidan yli joutuminenkaan ei ole onnettomuus.

Olin jo mustilla koskettimilla, huulten tummat jauhinkivet asfaltissa kiinni.

Kunpa saisin isot huulet omiin kiinni!

Toivomukseni olivat aina pieniä ja käveleviä.

Sain vain Suojatien, sateisen sään. Se oli Kohtaloni.

Kaupungin nielussa, metrossa, haudutin pitkään ajatuksia kuin kuumia perunoita kielellä, aina ne jäävät raaiksi, annoin itseni virran vietäväksi.

Vergiliuksesta ei ollut apua kun pään mutaatiot alkoivat.

Kattojen harjat huojuivat tuulessa, menetin korkeutta, jota en ollut tavoittanut.

Vauhdikkaat oriit vetivät valjakkoa yli kaupungin pimeässä loisteisten kattojen.

Oliko tämä unta valveilla?

Missä menee toden ja sepustetun raja?

- On hämmästyttävää olla merkitsemätön.
- On hämmästyttävää, että tämä on niin vaikea huomata.
- On hämmästyttävää, että maailma on kaksi.
- On hämmästyttävää, miten haluttomia olemme jakamaan tunteemme.
- On hämmästyttävää, miten minusta tuli koira.
- On hämmästyttävää, miksi lohikäärme ei jahtaa minua.
- On hämmästyttävää, että otsassani ei jo ole pedon merkkiä.
- On hämmästyttävää, mihin Babylon kukistui.
- On hämmästyttävää kohdata näkyjä arjessa.
- On hämmästyttävää aterioida taivaan lintujen kanssa.
- On hämmästyttävää, ettei kaksi tule yhdeksi.
- On hämmästyttävää, että Karitsa lopulta vihittiin.

On tärkeää kuvitella itsensä rooleihin.
On tärkeää että Orfeus laulaa hitaasti pakenevalle Eurydikelle.
On tärkeää etsiä Eurydikeä.
On tärkeää laulaa omalla äänellä vilpitön laulu.
On tärkeää etsiä vaikka ei koskaan löytäisikään.
On tärkeää, että on joku joka kuuntelee, vaikka vain mykkä.
On tärkeää välittää tauko pisteen avulla.
On tärkeää myös pilkuttaa.
On tärkeää välittää välimerkeittäkin.
On tärkeää tulla kohdelluksi oikein, oli sitten lause tai pakolainen.
On tärkeää välittää viesti monin eri tavoin.
On tärkeää suudella tarttuvaa kättä.
On tärkeää tehdä itsensä tykö.
On tärkeää löytää itselle hedelmällisin hoivatyö.
On tärkeää sijaita paikassa.

VASTAANOTTAJAA EI TAVOITETA

I

Minä meni menojaan ilman esimiestä.

Hän hyppäsi ikkunalaudalta kevyesti kuin oravat lähimmän puun oksalle.

Talitiainen koputti yllättäen, ikkunalaudalla.

Koputuksia – mutta ei ketään, joka astuisi sisälle asti.

Tätä valtatieta kuljemme kädet toisistamme irrallaan vaihteita käännellen.

Ajatus oli viety lähes loppuun, kun uusi vei toiselle polulle.

Heräsi kysymys, voiko rummun pyörimisvauhtia entisestään lisätä?

Odottamatta muutti suuntaa.

Myrsky, joka sekoitti tukan joka päivä, vaikka et edes kävellyt keskellä sadetta.

Kirjoittaa pakonomaisesti, tuntee kosketus vasten näppäimistön geysiriä.

Hurraa matkoja, joita moderni postilaitos tarjoaa!

Liimaamalla postimerkin kuoreen oli mukana seikkailussa jonka valtameripurjehduksen ajattelemisen aiheuttaa.

Onko suurempaa toivetta kuin olla ainoa vastaanottaja?

Kirjoitettuaan yhden lauseen hänen oli perädyttävä kahden verran.

Saadakseen kiinni muhkeimman täytyi nähdä kärpäslätkän verran vaivaa.

Motiivi pitää liikkeellä aamusta iltaan.

Suurin toive: lause kuin katujuvä, ylitsekäyvä.

He seisovat vastakkaisilla rannoilla kohtaamatta toisiaan.

Syy olla olemassa.

II

Mies ostoskeskuksen hissien oven vieressä maassa lojumassa.
Nopea pisto käsivarteen, mies lyhyhistyy maahan.
Toinen mies harmaassa ulkotakissa lähestyy, kysyy jotain.
Ei vastausta. Mies makaa maassa sikiöasentoon käpertyneenä.
Keltatakkainen mies lähestyy häntä, ei liian lähelle.
Mies makaa maassa liikkumatta, ei liikauta jäsentäkään.
Keltaiseen takkiin pukeutunut mies painelee kännykkänsä näppäimiä.
Ovesta astuu ulos sosiaaliviraston henkilökuntaa.
Muutama nopea silmäys maassa makaavaan.
He menevät tupakalle suojattuun parkkihalliin.
Mies on siirtänyt hupun peittämää mustatukkaista päätänsä, kasvot näkyvät.
Kelta- ja harmaatakkainen mies ovat tehneet velvollisuutensa.
Seuraavat tilannetta kääntöpaikan toiselta puolelta kerrostalon edestä.
Parinkymmenen minuutin päästä paikalle kaartaa valkoinen auto sinisin tunnuksin.
He menevät maassa makaavan miehen luo ja nostavat tämän ylös.
Kaksi poliisia tunnustelee häntä joka puolelta.
Hän horjuu hiukan, joku pitää hänestä kiinni.
Mitään ei löydy, mies nostaa toisen jalan ylös ja alkaa vaivalloisen kapuamisen auton takaosaan.
Kelta- ja harmaatakkainen mies seuraavat metrien päästä.
Kovaääninen nainen huutaa jotakin miehille avaten autonsa ovea.
Maassa makaava mies näytti pieneltä pojalta.
Mutta hän oli mies.
Illan laskeutuessa pojat tulevat istumaan saman kääntöpaikan, ostoskeskuksen takaoven penkille.
Tarina toistaa itseään, jotenkin eletty elämä.
Herätessäni peitonkulma suussa se kosketti minua ohimenevällä sulalla.
Onnellisena tuhiseva kuono; ilo pienestä.
Loputtomat maanalaiset ja pinnanpäälliset käyttävät, joita pitkin pääsee uuteen kerrokseen.
Rakennuksia joiden välillä on jännitteitä, purkautuvia tai pysyviä.

Rinnakkain kulkevat valve ja uni, enää ei tiennyt, kumpi on kumpi.
Vankila on päällelleen kääntynyt laiva, oikean tiensä löytänyt.

III

Edestakaisin sahaavat mietelmät.
Toisiaan seuraavat avainkuvat.
Luonne joka ratkeaa makuuasennossa.
Helpotus, jonka uni tuo.
Hiljenevät kadut, tyyntyvät askeleet, uinuva huone.
Unelman sisällä.
Myrskyä tyynessä.
Joka ilta palasin syvemmälle sinne, mistä olin lähtenyt.
Siellä oli hiljaista ja korkeaa.
Ihmiset olivat karvaisia eläimiä, joita silitin lempeästi.
Manner oli kaukana, kauempana.
Laivan mastossa liehui valkoinen lippu rauhan merkiksi.
Päivä meni menojaan ennen kuin ilta iski sille silmää.
Menin makuulle liikennevaloissa, ehdin juuri ja juuri yli.
Minä menin merelle, en jättänyt sitä kertomatta.
Laineiden keveys kuljetti eteenpäin.
Myrsky oli jo käynnissä.
Kiivaita maininkeja höyhenenkeveässä yössä.
Päivätodellisuudesta saa vain päänsäryn.
Se ei peittoa yön aikaansaamia harhanäkyjä.
Pitkät matkat lyhyellä kantamalla.
Viidessä unessa on enemmän kuin yksi yö.
Kun sukelsin laivaan, kaikesta tuli korkeampaa.
Vihdoin olin hukassa.
Kaiken voisi kertoa tuhannella tavalla.
Siksi tähtäsin pidemmälle.
Kuinka monia heittoja sinne pääsemiseksi vaaditaankaan.
Keskittämällä ajatukset yhteen seinään, kävelet kymmenen läpi.
Tai teet äänestä päästä varpasiin asti venyvän langan.

Hypyn pyörteistä syntyy virtaus, jota sanat eivät riitä sitä kuvaamaan.
Niitä näitä joristessa voi sattumalta osua johonkin merkittävään.
Yllätys on seuraavan askeleen päässä.
Jos osaa olla odottamatta mitään, kohtaa.
Odottamatta olet siinä missä olet.
Kello käy käymättä.
Paradoksit käyvät tarpeettomiksi.
Eikö niistä paradokseista pitänyt tulla jo loppu?
Millaisia ponnisteluita vaatiikaan tulla luo aamun iltahämärästä.
Lause on paikka, itsessään tynnyttää mielen.
Hurrikaani lävistää mielen.
Rihmastoon sotkeennuit tietämättäsi, labyrintti.
Kerran käynnistynyt ei koskaan sammuu.
Mistä johtuu vaikeus huomata oma pohjattomuus?
Kaivo ei tiedä, milloin keppi karahtaa pohjaan.
Tästäkin pääsi eteenpäin tuntemattomiin suuntiin.
Satamaan tullessa nimi on jo toinen.
Unelle avoimet portit.
Laiva joka etsi väyläänsä katsellen ikkunasta sisään.
Olennot, joiden kanssa hän paini tunteellisesti.
Koska unessa, toisin.
Kaikkiin ilmansuuntiin laajeneva ilmapallo.
Harhailu, että kielestä tulisi koti.

Totuus on hyvä isäntä, huono renki.

Usein se kasvaa ihmisen käsissä pienestä siemenestä suureksi, haarautuvaksi puuksi. Samalla siitä tulee monimutkainen ja monella eri tavalla esitettävä.

Poliitikko (esim. Matti Vanhanen): kuullessani sanan totuus, poistan varmistimen.

Totuudenetsijä kolhiutuu pahemmin kuin mielenterveysongelmainen.

Totuuden vaikutus kvartaaleihin on pienentävä.

Totuus ei viihdy siellä, missä asuvat sensuuri, kaksipuoluejärjestelmä tai megafoni. Tosin eivät kyllä monipuoluejärjestelmässäkään.

Totuudenpuhuja vuotaa. Totuus ei ole enää viaton.

Totuudella voi ansaita vain saarnaaja.

Hänen on muistettava, että hänen totuutensa on vain yksi.

Yhteiskunta, jossa aforismi on kuollut, ei arvosta totuutta.

Kaunistelematon totuus on suurivolttisin sähkötuoli ja sen palvelijat ovat hulluja, lapsia, taiteilijoita tai naiiveja.

Silmään menneestä pienestä roskasta voi tulla maanvaiva.

Siellä, missä pappeja vangitaan, aforismit ovat loppuneet.

Opportunismi on aforismien pahin vihollinen. Totuus lentää, sitä eivät pidättele kalterit.

Setelit, liian kahisevaa valuuttaa.

Raha tekee ruumiiksi.

Ihminen on pehmeä, ei kilisevä olento.

PAAVI SYLEILEE PAHVI-JEESUSTA

KATEDRAALI

Viiri katedraalin korkeimman kupolin huipulla kääntyilee boforien tuiskeessa kuten pappi punaisella sametilla verhotussa tuolissaan kukon kiekuessa kolmesti. Paavi syleilee pahvi-Jeesusta kirkossa peittävän vällyn alla: nämä ovat asioita, joita vain paavi saa tehdä seurakuntalaisten silmien edessä tai takana. Tulipalon syyttäjä tuntee papiston tavat, omat sormensa. Savun levitessä kirkkosaliin liturgian pitäjä ottaa jalat alleen pyhimyksille omistetun muistolippaan kanssa kirkkokansan nenän edessä! Me jäämme paikoillemme, mitä muuta kirkkokansa voi tehdä? Paavi panee parastaan kaikilla saroilla kaikkien kanssa, kaiken aikaa. Ja kansa kumartaa.

STORA TORGET

Pyhän Katarinan kirkon fransiskaanimunkit jakelivat almuja jonottaville köyhille, eivätkä edes jalkapuun suunnalta kantautuneet huudot tahtia hiljentäneet. Raipaniskut satelivat, soppakulhon kauha nousi, pappi saarnasi, kukon kaula katkaistiin, talo hiljentyi. Menin hiljaiseen keittiöön vain lumihiutaleiden tömähtäessä ikkunan takana maahan. Laitoin kahvin tulemaan. Otin voileivät esille. Koskaan aiemmin leivän sively ei ollut tuottanut näin paljon nautintoa kuin nyt. Tiesin, että tästä leivästä sain pitää kiinni, horisontissa lipuva laivakaan ei sen todellisuutta muuttaisi, vaikka toivoisinkin olevani sen kannella matkustamassa kohti määränpäättä, joka on tuntematon aina, vaikka sillä on kaupungin nimi.

PROVIISORI

Proviisori päätti päivänsä apteekin hyllyistä leviäviä salaperäisiä kaasuja haistellessaan. Tätä ennen hän oli miettinyt ja lueskellut. Näytti siltä, etteivät edes asiakkaat olleet lukeneet niin paljon. He pyörähtivät paikalle, vihaisina työtovereidensa kanssa käymistään riidoista ja vaativat sopivaa lääkettä vaivoihinsa, joita heillä riitti. Unettomuuden lisäksi he eivät tieneet, mitä olisivat tehneet ylimääräisillä sormilla, joita heille oli kerääntynyt päivän mittaan johdon tehdessä saneerauksiaan. Toisinaan he pohtivat miten pääsisivät mahdollisimman esteettömästi työpäivän jälkeen kotiinsa jättämättä jälkeäkään itsestään kellokorttiin, mutta silti kaikki huolellisesti leimaten. Kuinka proviisori-raukka olisi osannut auttaa heitä, ei hän osannut auttaa itseäänkään! Proviisorin hyllyttämiseen päädyttiin kun näytti siltä, että apteekin omistajat olivat vaihtuneet.

SEKATAVARALIIKE

Asiakkaat vaativat tiskille niin viimeisen päälle valmistettua fasaania, että kauppias tiedusteli, saisiko tilalle olla tällainen tummien käsien koskettamatta tehty tuote. Mutta asiakkaat kutistuivat kattoon asti ja karjuivat tulitikun kokoiselle kauppiaille kuinka tärkeää on pitää huolta tavaroiden eksoottisuudesta. Eksoottisuus merkitsi varmuutta alkuperämaasta ja tekijäryhmistä. Reiluutta oli se, että annettiin sioille oikeanlaista piiskaa ja lukittiin aasit päiväksi ainoastaan rautalanka-aitaan. Vaatimuksista ei tingitty tuumaakaan. Vaativimmat asiakasryhmät olivat valmiita maksamaan karvaisesta aasinpäästä suoraan olohuoneeseen kuljetettuna.

ANTIKVARIAATTI

Täytetty fasaani oli varma siitä, että kauppias herkeämättä tuijotti häntä ja hänen jokaista askeltaan. Ikkunan erikoisuuksia vilkaissut torikauppias astui rohkeasti sisälle ja tokaisi: ”Kukko kirjasta, kirja kukosta”, ja osoitti kainalossaan kyyhöttävää kukkoa. Kirjoja suuresti rakastava kauppias katsoi fasaania, mutta ei halunnut luopua rakkaimmastaan. Kauppias viittelehti metsälinnun suuntaan ja puhkesi puhumaan: ”Ota hänet, lintu linnusta!” Koska torikauppias oli suoraan sanottuna kyllästynyt kulkemaan kiekuvaa kirkuvanväristä lintua kainalossaan, hän suostui vaihtokauppaan ja käveli yhtä lintua rikkaampana, toista köyhempänä antikvariaatista ulos.

HIRSIPUUKALLIO

Miltä tuntuu katsoa murhaajaa silmiin? Tästä sikolätistä pääsee vain Gotlantiin, joka on pohjoisen ja etelän välinen rajapyykki. Suuntana on etelä, paahtuneet ihmiset ja huoleton elämänmeno, vesi, joka muuttui viiniksi ja aasien selässään kuljettamat autioituvat taakat.

Galgeberget, Kalkkivuori, alhaalla hurraava kansanjoukko, avoin merinäkymä, edessä kolmen pilarin keskellä muinainen uhripaikka. Kivirinki. Joku roikkuu hirressä.

Kärleksstigenin oksaholvin alla kahden joukko kävelee keskellä kysymystä oksasta ja linnusta, pyövelistä ja aseesta, sivuaskel Trollaborgin labyrinttiin, selviääkö elävänä arvoituksesta ulos, pois polulta.

KELPO PATTI

Mies käveli Nevskij Prospektiä, hän olisi voinut kävellä missä tahansa, kun kivi sattui päähän. Runoilija raahautui seiniä pitkin ensimmäistä baaria kohti. Hän kurkotti kättä kohti oven kahvaa, mutta ovi läimäistiin nenälle. Kansalainen talletti kaiken sukan varteen ja heitti rammoille vain kolikoita. Hän oli ensimmäinen, jolle ei käynyt kuinkaan. Tämä tarina ei opeta mitään, vain sen, että kiviä putoaa päähän missä tahansa. Henkilöt kyllä ovat tosia. Älä usko naapuriasi!

KÄRPÄNEN

Kärpänen oli iskenyt silmänsä mahtihenkilöön. Suuren kiinnostuksensa osoitukseksi se pörräsi lakkaamatta ihastuksensa ympärillä ja uskoi tekevänsä vaikutuksen siipiä löyhyttelemällä. Siivet suhisivat, mutta Zhdanovin silmä ei värähtänytkään, hän jakoi käskyjä ja pisteli suuhunsa sianpolkkaa. Merkkihenkilö piti saattaa pois päiviltä. Ajojahti ei tuntunut loppuvan, Zhdanov nosti peukalon, jonka alle tuntui uppoavan koko läntinen manner, pyydysti kärpäsen kouraansa ja tumppassi sen pöydän pintaan kuin savukkeen.

YDINVOIMALA TAI URAANIKAIVOS

Johtokunta antaa lausuntoja lehdistölle,
mäntä kiipeää villisti pitkin seinää,
käyrän hinta vaihtelee, omistajat
odottavat nelivuosisikatsausta
ennen kuin mies
palavalla lautalla suostuu antamaan
periksi tulipalolle.

Hallitus astuu koteihin. Euroopassa
ei rakenneta uraaniakaivosia
Talvivaaraan syntyy sellainen. Talouskriisi
uhkaa koko Eurooppaa, miten
nyt selvittää vai joutuuko
koko Eurooppa kulkemaan pian veden alla.

Voima on kaikkialla, kukaan
ei näe sitä, tunne,
omaa
kättä, toisen, ei
löydä sille hyvää lepoaikkaa.

TELEVISIO

Televisiossa puhuu Bossi, hän kertoo olevansa ainoa ihminen maailmassa, joka voi ratkaista Italian talouskriisin. Puhe kestää viisitoista minuuttia ja sen aikana moni kuulija ehtii käydä tekemässä tarpeensa, protestoida hallintopalatsin edessä tai hoitaa muita välttämättömiä arkisia askareitaan. Poliitikkojen puheille ei vedä vertoja edes viina. Luottamusäänestys käynnistää mielenosoituksen, autoja sytytetään tuleen, mieltä ilmaistaan suorin toimin, koska epäsuorat ja puhe eivät ole johtaneet tuloksiin. Tästäkin jäänee jälkeen vain polttojäljet. Muu haihtuu savuna ilmaan. Jäljelle ei jää edes tuimia korvapuusteja, jotka Bossi on kannattajiltaan saanut jossakin kansanjuhlassa. Rakkaudestahan se hevonenkin potkii, senkin kansan johtaja tietää.

JUHLASALI

Juhlasalissa tumma kaviaari kiiltää, lakeerikengät näkevät naisen helman heilahduksen.

Kameran silmä avautuu ja sulkee sisäänsä

laulajattaren, linnunluut & klassikot

epäilemättä. Joulun-, kevät- tai itsenäisyyslaulut

alkavat. Harmooni veivaa tasaisessa tahdissa.

Lapset tanssahtelevat kurillisessa rytmissä ympäri

salia. Kirkollinen hiippa häivähtää.

PERIMMÄINEN HUONE

Perimmäisessä huoneessa tulija paljastetaan alastomana hurraavalle laumalle. Kaikki ajautuvat tänne keho tanassa, vastaväitteitä ei voi esittää. Hyväksyvää murinaa osakseen saanut punaiseksi kavahtanut korkeimman oikeuden presidentti laskee alleen. Kalvosinnappiensa puolesta pelkäävä professori käännytetään pois ovella. Mattimeikäiset antavat vihdoinkin takaisin kokemansa nöyryytykset. Lauma nauraa mielivaltaisesti.

KALEVI JÄNTIN PALKINTOJUHLAT

Olen saanut vahingossa kutsun Kalevi Jäntin palkinnon luovutusjuhliin ja roudannut paikalle marmorisen kävelevän pystin. Liikahdan, tonnin painoinen esine sohvalta tarjoilupöydälle, kohti meren eläviä ja itsevalaisevaa shampanjaa. Oikeastaan kaikki näyttävät silkkihameissaan, iltapuvuissaan ja boheemeissa asuissa vähintään henkilöstöjohtajilta valmiina palkkaamaan uusia alaisia. Iloluontoiset herrat heittävät shampanjaa naisten suuhun, rouvien tai neitien, näissä pirskeissä kaikki käy.

Kala risteytyy hirven tai sian kanssa: mitä mielikuvitukseksikaampi yhdistelmä sen parempi. Ollaanhan boheemeja.

Lohet uivat liukkaasti liiveistä sisään kun aperitiivit on juotu ja parit pikku puheet pidetty. Sositie siirtyy kymmenennen kerroksen uima-altaaseen virkistymään virvokkeineen. Altaan keksin: uskoo ken haluaa. Mutta muista Pessoaan sanat, jotka mukaillen kuuluvat: ”Runoilija on teeskentelijä, hän teeskentelee senkin tunteen, jonka tuntee”.

(Maaginen) realismi vai elämä, siinä vasta kysymys.

Kirjallisuus on uskon ja toivon asia. Seurapiiri pyörii juhliissa joka tapauksessa. Voit tulkita puheenvuoroni aivan miten haluat: ehkä halajan vain siemausta yhteisestä ryyppyylasista, kenties katselen mielelläni kammiohämärästä. Päättää itse. Aivopoimujen purkauksia, vähän rikkinäinen helminauha, jonka rakenne on päällisin puolin kasassa.

Vaikka kuinka nousen katedraaliin 500 metrin korkeuteen,
avaan ovia ja ikkunoita,
pakenet sinä
minä minulta.

Kerran yritin hypätä vauhdissa bussin kyydistä.
Mikään ei sujunut.
Ovet oli suljettu, mutta
en huomannut avonaisia ikkunoita.

Yritin tulla kaktuksen kaltaiseksi,
odottamatta rikoin ruukun.
Pienet pianot vyöryivät saleihin.
Kävelin ristiin rastiin,
kengät syvissä vesissä.
Tuhansia kertoja
kädet kiinni,
irti.

Kaktus kasvatti piikkejä ympärille,
salakavala tuuli ujutti unilääkettä kuppiin.
Tuli tunne että kuppi vietiin.
Olin jo askeleen lähempänä.

Käyn varjoisiin lehmuksiin
onnen hehku kengissäni

Kaksi tuntematonta vastakkaisilla rannoilla
tuomittuna yksinäiseen haaksirikkoon.

aamu, illan uurna
unen oksa
hiljainen temppeli

odottamatta
repeää, käsiesi
havinaa

Ikkunat huurussa molemmin puolin kevättä ylitän
punaisia, maaliskuun päivänä surullinen
vihreä käärme kiertyy ympärille,
halaa kuolettavasti. En pääse minää, mitään pakoon.
Melankolian lumiaura kolaa katua
säästämättä ketään. Puissa sahaavat sukkelat
varikset. Jää sulaa oven karmeista, tekee
minusta jäätyneen kellotornin. Kaivinkone
kaivaa kohti maan keskipistettä.

Hammaslääkäri ja lihakauppias sulkevat ovensa.
Vain mainokset putoavat postiluukusta sunnuntaisinkin.
Pää naksuu saranoillaan. Asetat
kasvoille ilmeen. Kuinka kauniisti se istuu. Me
ponnistelemme kovasti sielun vuoksi, melkein kuin
nielun. Kuljetamme unelmia kivilattialla, särkynyttä
leijaa postimyyntiluettelon katalogista. Oikeastaan
minä ei tule koskaan valmiiksi, mikään. Oikeastaan
minulla ei ole päätä. Voisin olla mykkäelokuvasta. Näyttelisin
vain päärooleja.

Kuinka kauniisti ne istuvat.

Metrojunan ikkunaan osuu punainen, heijastus hupparistasi.
Skeittilaudat keinuvat käytävällä kaihoisasti edestakaisin.
Miksi puhuisin itsestäni? Minussa kiinnostavaa on vain se,
että minussa ei ole mitään kiinnostavaa. Mikään skeittareissa
ei ole geometristä, mitattavaa tai
säännönmukaista. Kaikki minussa on loogista, suurta ja mitattavaa.
Juuri siksi tulemme toimeen.

EIKÖ

I

Eikö vuoren kuiskaus
sisimmässäsi
tulisessa mutta vanhassa katkerassa
hiljaisessa sydämessäsi
saa elävämmin kelvollisemmin ja kauniimmin virtaamaan vanhan ruostuneen veresi, kuten
Ruusu vihkivedestä märkänä.

Eikö
kalvaan vainajan veri häivy
sinusta kun se vaihtuu
likaisen veren saastan riippuvuuden
täyttämän juopuneen ihmisen toivottomaan mutta iloiseen vereen joka
täynnä Piikkejä Lankoja Sydänesteitä mutta joka on kuitenkin
kuivempaa, puhtaampaa, terveellisempää kuin
kalvaan vainajan likainen
saastainen vangittu veri
jonka avulla neitsyt huokaa kuin vuosisatojen äänettömyyden pakotetun
huudon tarve
vaeltavan kaipuun meri joka ei hiljenny,
ja kädet hänen lanteillaan ovat työssä hänen lanteillaan,
sillä kalvaan vainajan veri.

Eikö
nahalla parkittu tuskainen, tulinen, huutava itkevä naurava hengittävä
punainen sydämesi
aivosi näkösi kuulosi hajusi makusi tuntosi,
eikö
kukaan tunnusta sinulle.

II

Eikö

virran solisevan lähteen lempeä sanaton laulu kosketa sinua,
likaiset kuivuneet haavoittuneet särkyneet huutavat uomat saa sinua
huutamaan itkemään kärsimään
ja rukiin karvaus tuki suusi,
viljan hehkuva laiva aavalla merellä saa silmiäsi
tukehtumaan hiertymään vaikeroimaan kastelemaan laulamaan tuskaista laulua,
sateen sierettynyt kitkerän sitruunan värinen makuinen tuoksuinen haju
saa vartalosi vähäistä vihnettä vääntelehtimään ajattelemaan
auttamaan siertynyttä,
“esteettisen” kaunis maailma saa sinua huudahtamaan!

Tuulen henki, linnun lento tukkii suun, rukiin tumma laiva keinuu, tajunnan mereen lintu:
laulu, sekavat vyyhdit keriytyvät yhteen, amme on syvä, siihen olen valuttanut kyyneleet ajalta
jolloin et ollut olemassa, korskuva yö kantaa tunteita tummenneita, isku vastasyntyneen, armoa
anovan selässä: aamun hellä käsi, näkymättömän varjon äänetön huuto, käsi pöydällä liikkuu,
pistos sydänalassa kämmenistä jalkoihin, kello viideltä sisimpään laskeutui kammo, sinä suvena
jätät lähtivät

Tuntea kukkien tuoksu,
niityn,
vaikka vähäinen, silti tärkeä,
ottaa käsiin, minkä ehtii
ajattelematta
ajatellen
tuntien
intohimoisesti huolestuneesti,

vaikka vain savun tuoksu,
kitkerän katkeran savun tuoksua
imien ajatellen
kukista sumusta niitystä lampaista,
kasteisesta aamusta;
kaikesta:
ilo elämästä,

Kietoa kädet kaarnaisen pihkaisen
puun ympärille
halata
halata!
voimakas ote rungon ympäri,
puristaa lujasti
sivellä hellästi
nuuskia sisään maailman puiden
autuas tuoksu

BUSSIN NYTKYTYS JA OLET LIIKKEELLÄ

Bussin nykytys ja olet liikkeellä:
aavasafari ratsastaa,
mustanaamio kulkee teräsviidakossa.
Penkkirivistön täyttää sikatyhjä
nenä-ääni. Teurastat
nuorta lihaa joka saapuu kutsumatta korviin. Sydän
risteilee
avomeressä, sivuäänet valtaavat. Ritari Ässä astuu
sisään seuraavalla pysäkillä, vinkuu
ympäriinsä. Sille vastataan.
Liikennemerkkeissä kivität bussin kuoliaaksi.
Polttomerkitty vasikka alkaa vihdoon puhua.
Vastaat niin kuin vasikoille vastataan.

I

Astuin ulos kauppojen ikkunoista,
syljin tavut ulos suusta
hampaat -
junan ikkunasta
kiskojen haukkova hengitys:
liikkeellä –
lähdettyäni
verho
revähti, viillokas
kevät, metrotunneli
täyttyi rappareista,
Hesperian puistossa
kävi tuulenviri –
avasin silmät ja kuvailin
palaa, jota
olin vuosia nieleskellyt

psykedeliaa
tuhansien postiluukkujen maassa,
vuosien kohmelo,
taloa jolla on korvat, pihaa
joka kasvoi
päivä päivältä
pimeyttä umpeen,
juopuneen jokellusta
teknoluolan hämärässä, vihreää
surullista kaupunkia, joka
ei ymmärtänyt vihreyttään,
jokapäiväistä

myrskyherätystä, ilmeetöntä
aamua jota etsin.

II

Yöstä löytyi
aamu, johon astuin
kuin metsään,
kävin varjoihin
lehmuksiin,
käden ranka
laskeutui
otsan kehykselle, merenkulkija
seilasi läpi Punaisen meren, nosti
silmille simpukan värin, metsä
nousi korkeuksiin, temppeli,
sitruunaperhonen
lensi taloon, tukeva
puoluekirja, ilo

täyttyy,
valun tyhjiin, seinät
astuvat lähemmäs,
pinnan puristuksissa,
tänne jätetty

Istun missä istun,
ihan pihalla,
vieritän päivää kuuhun,
ostan makkaraa yksiöön,
kävelen metsään kengittä
neulaset
läpi ihon taivaaseen,

aika ei kuluta minua,
ajatukset kannattavat, kannon
tuoli kohottaa,
ilmaan
kaasuun, sen
unohdin, kuten laskun
eteisen pöydänlaatikkoon, muistutuksia
en muista. On niin
rasittavaa palata aina kotiin.

VIHDGIN NÄEN PENKIN OHI

I

Vihdoin näen penkin ohi.
Se ei ollut koskaan tielläkään.
Milloin pääsisin minne halusin?
En ollut ainoa, joka mietti tätä.
Nousin ylös sängystä aamulla, kukaties kuolleista.
Lukemattomat sivuseikat alkoivat nousta merkitykselliseen asemaan.
Oliko Hän rakkaus, kuolema vai jotakin muuta?
Tuijotin näkyä joka salpasi henkeni.
Olin kuin veden päällä kävelevä Pietari.
Rakastetun käsivarret ajelehtivat virran mukana.
Kaikki ajatukset keskittyivät hahmoon, joka käveli veden päällä kaloja ympärilleen heittäen.
Suuntasin kädet levitettyinä kohti sumuista hahmoa.
Välitin vain rinnasta nousevista huokauksista.
En ollut koskaan halunnutkaan kourallista vettä enempää. Meri oli jo liikaa.

II

Seisoin tyhjänä tarjonnan keskellä.
Halusin vähemmän, en yhtään.
Tiet kasvoivat edessä kymmeniin eri suuntiin.
Kymmenet polut edessäsi, joita et näe.
Minne olisin halunnut mennä?
Oli vain kuljettava määrättömästi pienin askelin.
Ykkös-nollasarjat eivät koskaan korvaa rakastavaisia.
He jatkoivat matkaansa yksinäisinä toisistaan juopuen.
Tein sen kodissani.
Istuin ja koti tuli osaksi minua.
Sävellys ei päättynyt toonikaan, vaan jatkoi ylöspäin.
Poluille ajautui vahingossa.

YHTEISKUNTA, KODINKALTAISET HUONEET

KOIRAKOULU

Isännät odottavat silmät kiiluen koiraansa.

Hibna pitenee ja koirat saavat haukkua.

Mielin määrin isännät kuuntelevat.

Potilaat syöttävät lääkärille oppeja maailman kuperuudesta.
Valaistunut ruokkii vain itseään pajun köydellä.
Köysi pitää ihmisen kiinni maailmaksi kuvitellussa.
Lääkäri rimpuilee köysissä verkoston vallassa.
Television ruudut astuvat peremmälle.
Ruoka suussa ei saa puhua.
Suut täyttyvät.

EDUSKUNTA

Yleisö pyrähtää ennätysajassa puhujanpömpeliin.
Edustaja vastaa iskuun.
Pingispallo syötetään, ponsi.
Kansan tukiranka kumisee seinään törmätessään
ja kuullessaan äänestyksen tuloksen.
Verta valuu äänestäjistä,
hihnalle, koska hihnanhoitaja on
unohtanut lukita koneen lounastauon ajaksi.
Edustajat säilyvät hengissä ja hyvinvoivina.
Tällaista on kaikkialla.
Puheenvuorot sinkoavat seinältä toiselle, tykinkuulat,
on pysyttävä hereillä hinnalla millä hyvänsä,
syljettävä suusta kyyhkysset,
viserrettävä vaimo.
Fissio jatkuu.

PILVENPIIRTÄJÄ

Nappulan painaminen: halu
tavoitella taivasta ilman välikäsiä.
Hissi nousee ylöspäin
laskee ennätysvauhtia alas.
Kopin ahtaudessa kuulee tuulen kuiskauksen.
Terassilla taivaanranta, huoleton päivä.
Pankkiirin suuret kädet ylläpitävät
maailmanrauhaa virtaviivaisilla liikkeillään.
Hedgefond-rahastonhoitajan 25 vuoden
vankeustuomio on
varoittava esimerkki
koiralle, joka pääsee veräjstä.
Putoaminen taivaan tasalta alkaa.

ETEINEN

Vähintään taidemuseon johtaja piilottelee takataskuissaan varastettuja kinkkuja, jotka on tarkoitettu seuraavan päivän näyttelyyn. Ulkomainen konsultti kilistelee raha-arkun lukkoa ja pohtii kuinka saisi siirrettyä osan kilinästä Guggenheimin johtajille. Helsingin vihreät kärkkyy kieli himosta vetisenä valtionkassasta vedeltyjä lihasiivuja, mahdollisuutta jatkaa taidekokoelmiensa laajentamista. Illan isäntä, harvahampainen kalju mies, kilisyttelee valtion kassan avaimia virkamiesten silmien edessä. Tie kohti valtavia huoneita on auki.

OIKEUSSALI

Tuomarit jakavat ruumiinosia tammisen pöydän ääressä.
Paksulta lakikirjalta puuttuu nenä, toiselta silmä,
tuomareiden ruumiinosat yltävät kattoon asti.
Kun he nostavat hikisiä hattujaan,
kesälomat alkavat.
Paksu lakikirja lojuu pöydällä käyttämättömänä,
kesälomat eivät ole alkaneet.
Asiakkailta puuttuu usein nenä.
Tuomareilla on kaikki ruumiinosat,
oikeudenkäynnin aikana he nostavat hattujaan.
Kunnianarvoisuus on taattu kun hiki valuu.

PROMOOTIOSALI

Jykevällä karttakepillä tohtori osoittaa merkkihenkilöitä.
Nämä avaavat suunsa, alkavat loksuttaa.
Professorien kilpajuoksu kuluttaa portaita:
he kilpailevat siitä, kuka juoksee nopeimmin
ylhäältä alas pömpeliin esittelemään uusimpia
tutkimustuloksia nöyrille opiskelijoille.
Yleisö on jähmettynyt kivisiin penkkeihin.
Lehteriltä lausutut sanat ovat vasikan suusta
pudonneita kultarahoja, katoavat
äärimmäisellä nopeudella.

MAKUHUONE

Sängyllä istuvat rahamiehet etsivät liivejä. Naisten pyrstöjä ei kukaan pysty sammuttamaan. Mesenaatti anastaa makuuhuoneen avaimen, korvaansa rapsuttamalla taikoo esiin ihmeellisiä seteleitä. Naisen paljasta selkää metsästetään kaiken aikaa kaikkialla. Liivit hakeutuvat kohti dollareita; tämä liike pitää maailmaa yllä. Liivit avautuvat automaattisesti, käsi hakeutuu kohti pehmeää kumpua, joka muistuttaa ajasta jolloin vaunuista näki vielä koko maailman.

HUVIPURSI

Auringon värjätessä meren siniseksi huvipursi lipuu rantaan. Pukumies ja hänen vaimonsa nielevät rasvaisia makkaroita, huuhtelevat samppanjalla, pyyhkivät suun pöytäliinaan. Hiljaisuuden rikkovat purtta ympäröivillä kivillä maleksivat lokit. Avioparin silmän välttäessä ne nousevat siivilleen, sieppaavat pöydässä tirisevän makkaran. Saadakseen sen takaisin aviopari on valmis mihin tahansa rikollisiin tekoihin.

SÚIA MISSÚ

SUIÁ MISSÚ

Joki on suurenmoinen, täysin koskematon

He laskivat varusteensa metsäaukeille, rakensivat kiitoratoja, saivat ruokatäydennystä
ja lähtivät eteenpäin matkallaan kohti tuntematonta

taivaanrannasta toiseen puumattoa, tunnista toiseen, 1280
kilometriä kartoittamatonta aluetta, lieju- ja hiekkarantoja,
järvien jäänteitä, osa kasvanut
umpeen, aarniometsä vallannut

hiekkapohjassa aaltoilevat keihäsrauskut, kalalaji värähdytti,
kiihdytti vauhtia, lintujen syöksyt
tuottivat tulosta, petokalat osuivat harhaan

joen kukkimat järvet olivat palanneet vielä kauemmas menneisyyteen, joki oli
mutkainen pala menneisyyttä, uhkana löytyminen,
pikku järven yllä leijui muinaisuuden ilmapiiri, joka katosi kahteen siimanheittoon

osalla meistä oli onni nähdä tuo paikka silloin, käsitimme tunkeutuvamme
syvälle menneisyyteen sellaisena kuin emme olleet sitä koskaan ennen
tavanneet

kilpikonnat kömpivät hietapenkereitä munimaan, kaimaani
ottaa aurinkoa lämpimällä hiekalla, harmaahaikarat ponnistelevat korkealle,
liukuvat alas, kuningaskalastajat juoksevat veden pintaa, myskisorsat kahlasivat siipiään
räpytellen, muinaismuisto
aurinkohaikarat nousivat hietapenkereeltä

kalat uivat vastavirtaan, linnut lensivät myötävirtaan

vesi seisoi alituisessa liikkeessä

varhain aamulla sankka

usva

sotkeutuminen hiekan peittämiin osiin

elävien ja kuolleiden oksien läpi, ohi

elävien olentojen ja hauraiden kantojen

matalia puita, lehvästö esti maassa, puut vedessä useita kuukausia
oksattomat rungot peittivät maan yksitoikkoisena
pylvästönä

Jokihaaraston läpi

kiiruhtavassa

säälittävässä

veneessä

on

samanlaista

epätoivoa

kuin

hyönteisen

ponnistuksissa

Mata secan

hätkähdyttävä säännöllisyys silmäkantamattomiin

vihreän puumaton jokainen poikkeama pistää silmään

kuoleman, ei elämän metsä, suuria kuolleita
puita maassa tai nojallaan

muurahaiset, termiitit ja punkit

Brasilian äkillinen syntyminen herätti kiinnostusta Brasilian sisäosia kohtaan, kun Rio das Mortesin varrelle rakennettiin Xavantinan kaupunki, jossa on kirkko, sairaala, lentokenttä, sähkö ja jalkapallokenttä keskellä kaupunkia. Silloin tällöin xavanteja tulee Xavantinaan katselemaan tapahtumia,

kerjäämään. He näyttävät
nukkavieruilta vanhoissa eurooppalaisissa vaatteissaan
tukka on leikattu xavantein tapaan: lyhyt päältä,
pitkä takaa ja otsatukka. Heillä on soturiesi-isiensä
voimakas tynnyrintainen ruumiinrakenne. Nykyisin
kerjäävät ongenkoukkuja tai fumo pretoa,
palaavat sitten kyläänsä.

Tientekijöitä vastaan tuli metsä. Kun tie oli
raivattu, metsärajanpuut olivat toiselta puolelta suojattomia.
Lempeinkin tuulihenki rojahdutti ne vaivattomasti.
Tientekijät jättivät jälkeensä ruskean
tien, reunustoista tuli kaatopaikka. Sinne heitettiin
juurakot, kuloista jääneet puoliksi palaneet
puut koneiden hylätyt osat.

Royal Society ja Royal Geographical Society
kokosivat tiedusteluretkekikunnan 1966.
He sanoivat: maasto on kiinnostavaa pisteitä kartalla
naarmu
tiheää pensaikkaa.

saapui vuokrattu DC-4 noutamaan xavantet

lisää polttoainetta unohdetussa kaupungissa nimeltä Gen Camelo
cerradon autiudessa xavante-ragazzit – sivuteitä oli useita

Brasiliassa on edelleen heimoja, jotka ovat kaukana valkoisesta miehestä,
kuin irokeesit kun Virginia asutettiin

kiitorata oli pieni ja suorakaiteen muotoinen
xavantet järjestivät vieraan kunniaksi Corsa del Burritin
ensimmäinen intiaanipari lähti juoksemaan pölkky harteilla
he heittivät buritin jalkoihimme, ja lähtivät meluten
suihkuhuoneeseen, myöhemmin he siirtyivät iltajumalanpalvelukseen
alueen keskustassa oli risti, joka oli valaistu muutamilla sähkölampuilla
Padre Nicolau piti puheen portugaliksi, ryhmä intiaaneja esitti perinteisen tanssinsa,
hän puhui kauniisti portugalia ja vastasi kaikkiin kysymyksiin

São Marcosissa asuvista 800 xavanteista oli alle 50 yhden vuoden ikäisiä.
Paikka on suunniteltu 2000 ihmiselle, Diaurumissa ihmiset yskivät grippen
kourissa, Areõesissa he ovat malarian turvottamia, useat intiaanit osasivat lukea ja kirjoittaa
xavanteiksi ja portugaliksi, kuuntelimme suihkuhuoneesta, loimme viimeisiä silmäyksiä sen
sähkölamppuihin

jokaisen tiedemiehen oli oltava yleisoppinut, tutkijat olivat epätavallista
elämää eläviä epätavallisia miehiä, jokaisella täsmällinen erikoisalansa
joku oli kiinnostunut yhdestä hyönteislahkosta, muttei kaikista lahkon lajeista
muuan naistutkija käytti aikansa lyhytsarvisten heinäsiirkojen parissa, brasilialaiset
otettiin hyvin vastaan, heillä oli hyvä paikallistuntemus
maaperäntutkijat taivalsivat pitkiä matkoja ja kaivoivat näytteitä maaperästä
viettivät päivän kuopan pohjalla, sateet

vaikeuttivat perusleirin tutkimustyötä, jos sadevedessä on runsaasti ioneja, ne pyrkivät jäämään
maaperään, 14 prosenttia
Richardin ampiaskokoelmasta osoittautui uusiksi lajeiksi
perusleirin ampiaiset rakensivat uudenlaisia pesiä,
oli avattava ampiaiset ja tutkittava niiden munasarjojen kehitystä, jotta kuningattaret
voisi erottaa työampiaisista, muurahainen on ampiaisen pahin vihollinen
mehiläiset pistävät tavallista eurooppalaista jos saavat tilaisuuden puolikkaankin
afrikkalaiset ampiaiset risteytyvät rauhallisten siirtolaisten kanssa pisteliäiksi

30 prosenttia Mato Gronnon hyönteislajeista on tutkijoille uusia isopterat eli termitit syövät puita ennen kuin ne ehtivät täysikasvuiseksi muurahaiset ja termitit ovat petoja, tehokassuisten sotilaiden tehottomat leuat, termiittejä on pari tuhatta lajia: yleistyksen ovat vaikeita pelkästään näitä kahta lajia tutkimaan olisi voitu järjestää suuri retkikunta

Taituban kasvientuntemus on ylivoimaisesti paras, hän tunnisti nuoret kasvavat kasvit, hän penkoi kunnes löysi vanhoja hedelmiä, hän oli voimakas ja kestävä, kiipeili korkeissa puissa, joi cachaçaa, pyyteli Xavantinassa rahaa viinaan ja naiseen, perhe-elämä oli erityisen sekavaa, naukkasi tuon tuostakin, valitsi retkikunnan brasilialaiset apumiehet

Kasvien kerääjien esimies Raimundo Reiss de Santos oli kasvoiltaan miellyttävä, puhdas eurooppalainen, osasi mitä tahansa, oli paljon enemmän maailmaa nähnyt ja koulusivistystä saanut kuin xavantilaiset, joi mielellään lasin rommia ja istui kasvitiedemajassa kirjoittamassa kirjeitä

Raimundinho oli pieni, jänteikäs ja erinomainen kiipeilijä, suonissa eurooppalais-, intiaani- ja neekeriverta, ei osannut kirjoittaa nimeään eikä numeroida sanomalehtiä, joissa näytteet olivat, joi aina ylen määrin alkoholia, mutta oli aamulla valmis työhönsä apunaan lukutaidottoman ihmisen mielikuvituksellinen muisti

20-vuotias José Ramos oli suurimmaksi osaksi intiaani, erittäin hyvä kerääjä kiipeilijä ja kirjeiden kirjoittaja, Antonio 2 oli retkikunnasta eniten neekerinkaltainen, kaivoi kuoppia. raivasi picadoja ja toimi kokkina sivuleirissä, ei ollut nähnyt paljon matan ulkopuolista maailmaa, rahat menivät olueen, giniin ja savukkeisiin, humalassa ollessaan piti kiinni ihmisten paidasta ja nojasi heihin

Constancio pesi vaikeimman pyykin, tunnisti vaatteiden omistajan nuuhkaisemalla niitä, niin meillä kuin heillä oli omat käsityksemme ja mieltymyksemme miehille maksettiin säännöllisesti, Iain ja Angela Bishop viettivät leirissä

kauemmin kuin kukaan toinen, Iain kuukausikaupalla kolmen päivän parransänki leuassaan,
retkikunnassa oli eri ikäisiä monien alojen edustajia
ateriakeskusteluissa keinotekoiset raja-aidat kaatuivat
vaikka jokainen puhui oman alansa kannalta, onneksi
perusleirin miehistö vaihtui alituisesti

Kun paikka alkoi kyllästyttää, pystyi vetäytymään toiseen rakennukseen.

Merimiesten paluu uudelta mantereelta: 1493 käynnistyi sukupuolitautiläpöidemia,
Amerikan mantereet kärsivät enemmän kuin Eurooppa tai Afrikka,
kran-acorore-heimo oli tutkimuksen kohde, tappajaheimo, joka ei ottanut vankeja, ei
edes naisia ja lapsia, he olivat primitiivinen kansa, tärkeimmät aseet nuija
ja jousi, satajäsenisen heimon tappio oli väistämätön.

Heimosta oli varmasti tarpeeksi vastenmielistä saada tuntemattomia ihmisiä
mellastamaan leiriinsä, puhumattakaan siitä, että näiden olisi
annettava 10 ml verta terävällä neulalla

Leismanialoinen voi aiheuttaa loisia nenään ja kitalakeen, usein 5-20 vuotta siitä
kun ensimmäinen leismania on tuhottu. Vasta äsken
tautia on alettu ymmärtää, 107 nisäkkästä 21:n ihovauriot olivat leismaniataudin aiheuttamia,
vaurioita hännässä, joskus korvissa, kaikki
pyydyksistä löydetty 444 hyönteistä leikeltiin, mutta loisia
ei löydetty. Paikalliset fazendeirot pystyivät ottamaan 14 ruisketta kahden
viikon aikana, luulosairaus oli yleinen maaseudulla.

Mato tarkoittaa koskematon seutua, nykyisyyttä ja jäännettä menneisyydestä,
nimessä on samaa tenhoa kuin nimissä Timbuktu tai Mongolia, Xavantet
olivat vaeltava heimo, jokaisen surmatyön myötä heidän maineensa kasvoi,
he jopa juoksivat taaksepäin ja eksyttivät takaa-ajajansa,
päällikkö Apewen tuhosi maahantunkeutujien lahjat, valkoisten miesten
teoista Xingún latvavesien linnoituksessa kerrottiin paljon, eversti Fawcett

ei kertonut retkikuntansa tarkkaa päämäärää, jos he eivät
onnistuisi, ei muillakaan olisi toivoa. Fawcettin kuolema on pantu kalapálojen
tiliin,

mikä heimo oli vihamielinen, sitä ei kukaan saa koskaan tietää

Fawcett katosi itse, maailma ei ole koskaan saanut tietoa tyhjiä alueista kartalla.

Intiaanien ahdinko paheni, satoja murhattiin,
tuhansia kuoli huonoon kohteluun, miten Cessna voi pudottaa
lahjoja ja dynamiittipanoksen? Kuinka joku voi
tartuttaa isonrokon ryöstääkseen heidän maansa? Intiaanit luhistuivat äkkiä
voittamattomassa Xingún linnoituksessaan, xavante-kansasta tuli voimattomia

rohdot saattavat muuttua keittämisen tai puristamisen vuoksi
ilman näitä kokeita poppamiesten valta säilyisi ikuisesti
torajyvää käytettiin jo kaksisataa vuotta sitten verenvuodon tyrehtyttämiseen
ergometriini eristettiin 1930-luvulla ja sitä käytetään nykyaikaisessa
synnytysoopissa, Chagasin tautia pelkäävät kaikki

Mato Grossoon oli vaikea muuttaa uudisasukkaan, työntekijän tai puoliksi
vaeltavan uudisasukkaan lisäksi eläintensuojelu oli huonolla tolalla
Darwin sairastui Chagasin tautiin Latinalaisessa Amerikassa

Runo on kollaasi Anthony Smithin Mato Grosso -kirjan pohjalta (Weilin & Göös 1972)

ASETELMA MAGNOLIOISTA JA MUISTA KUOLEVISTA LAJEISTA

Brasiliassa on eniten magnolioita

käsiaseita asukasta kohden.

Koulusurma vaati 12 uhria Riossa, käynnisti
käsiasekeräyksen. Enemmistö aseiden luovuttajista oli aviomiehiä
pelkääviä miehiä. Jos voisimme ennustaa, milloin mies tarttuu
aseeseen, kaikilla olisi pääsy aurinkoon, magnolioihin ja

lajirikkauteen.

Kuinka monta laukausta kaikuisi yössä, jos magnolia kukkisi kaikkien kaupunginosien yllä?
Metsästäjän raahaama rusakko tai kettu, päätyy aina kaappiin tai pöydälle.

Voisimme arvostaa elämää sellaisena kuin se oli elävänä, kun lasisilmät vastaavat tuijotukseen.

Mutta magnoliat pysyvät ylpeinä, uhmakkaina ja pystypäisinä. Kun magnoliat kuolevat,
romahtaa Baabelin

torni. Ei ole enää mitään, mikä pitäisi asetelmaa pystyssä.

SUOMALAISET AASIASSA

Hän eli tieteelle!

Hänen mielensä imi innoituksensa syntymämaasta!

Hän tahtoi asettaa kielemme sivistyneimpien kansojen kielten

tasolle.

Hänen mielensä

imi

innoituksen

syntymämaasta. Hän on yksin

vailla vertaistaan, hän tahtoi hankkia

Suomen kansalle paikan vertaistensa joukossa, hän eli

tahtoi, hänen työnsä päämäärä

oli korkein, minkä hänen harjoittamansa tiede

voi asettaa

Tiedeakatemia tähdensi yksityiskohtaisissa matkaohjeissaan, että luonnontutkijoiden oli määrä ottaa selkoa myös etnologisista erityispiirteistä – jopa tuntemattomien heimojen kielistä – humanistit taas velvoitettiin tarkkailemaan myös luonnonilmiöitä.

Dr. M. Alexander Castrénin

taistelu köyhyyttä vastaan jatkui vielä ylioppilasvuosina

1840 dosentiksi opetusalanana

suomi ja muinaisten pohjoisten kansanheimojen kielet

alkuetappeja

Inari

Suonikylä

Kuolan

kaupunki

Kantalahti

Vienan Kemi

Solovetskin luostari

Arkangeli

sisua kysyttiin, kun piti perehtyä

tuntemattomaan

kieleen

oli tyydyttävä samojedien ja syrjäänien
verkkaiseen vauhtiin kohti Pohjois-Uralia
kutsumus vaati häntä palaamaan
Siperiaan

Kyyneleeni ovat jo juosseet kuiviin ja tunteet alkaneet tasaantua.
Ainoa tunne, joka nyt taas tuntuu pyrkivän esiin palaneen ja tuhansien
taisteluiden jäytämän sydämeni tuhasta, on syvälinen tarve täyttää
mittani. Aivan eri asia on, että ihminen ei pelkkänä tiedemiehenä ole
kokonainen ihminen. Sydämen tyydytyksen olisi vain isänmaa voinut
minulle antaa.

Turuhansk oli mainio paikka
kielentutkijoille Dudinkan
kylässä kolme kuukautta savuisessa aitta-rakennuksessa
käytettävissä ainoastaan kynä ja paperia

1848 idemmäksi Irkutskiin ja Baikalin ympäristöön

vaelsi 38 133 kilometriä

Koska nykyinen matkani tulee riittävästi todistamaan, että Suomen heimo on sukua samo-
jedilaiselle ja koska suomalaiset lisäksi ilmeisesti ovat sukua turkkilaisille ja tataareille, niin
kielentutkimuksen lähin tehtävä on yrittää samojedin avulla välittää yhteys suomalaisista
tunguuseihin.

samojedin sanakirja, burjaatin kielioppi
Siperian turkkilaiskieliä koskeva esitys
ovat edelleen arvokkaita

*(Lähde: Suomalaiset Aasiankävijät, toim. Kerkko Hakulinen ja Olavi Heikkinen, Kirjayhtymä
1980)*

I

Pohjolaan ei iske tsunami
varaudun tyynyillä, kirjoilla
ja konvehtirasioilla, kotitalon
sijainti on
tuntematon

Talvivaara tapahtuu
hallituksen siunauksella
ministerit vaikenevat, ulkomaiset
sijoittajat vetäytyvät, vain aktivistia
syytetään

slummin lapset istuvat
aikapommi suussa

Suomessa
lapsi

saa säteilytettyjä omenoita

hyvin nukutut yöt ovat miljonäärien tai hallinnon
liikuttavat sijoituksia heikolta mantereelta
pääoman

etuoikeus
heikommalle:
tahdissa

mannerlaatat siirtyvät oikealle ja vasemmalle

Geofyysikot ovat varoittaneet Karibian alueen pahoista maanmullistuksista

Haitin rakennukset suunniteltiin räjähdysherkälle alueelle,
miellytti miljonäärejä, katastrofit ovat

sijainnit
tuottoisia

ja slummit unohtuvat nopeasti, kauppa jatkaa voittoa
kulkuaan

(onneksi papukajjani säilyi hengissä ja kertoo tapahtumista
jälkipolville)

useat jälkijärityksistä olivat yli viisi Richterin asteikolla

kukkulan huipun talot romahtavat
ensin, ja tuhot eivät ehkä leviä

maanjärityksessä
kauemmas

maanjärjestys on täsmätuho, saattaa
olla sovellettavissa pohjoismaisiin oloihin, toisaalta
hallinto ja yritykset kehittävät oman strategiansa, visiot
kukkivat, tiimi puhaltaa kansan kumoon kuin
utopistisen hengen, Volksgeist
edustaa mennyttä aikaa, jolloin hallitsijoita vielä tarvittiin
kun Suomen kaivosteollisuus paketoidaan direktiiviksi

EU hoitaa liikakansoituksen

rikas maa rakastaa toista rikasta, köyhä ei köyhää
tämä havaitaan erityisesti kansainvälisessä politiikassa

Cancunissa ei päästy sopuun maailmanlaajuisista tavoitteista ilmastonmuutoksen
ehkäisemiseksi, Kiina ja Yhdysvallat vastustivat päästökiintiöitä

Hallitus kysyy välikysymyksen
: kuinka päästä eroon tuottavasti kansalaisista. Tavoitteemme on maita tasapuolisesti kohteleva
globaali demokratia. Teemme sen yhteiskunnan rikkaruohot politiikkalohkoilta siivoten. Tämä
on 2000-luvun kansakunnan rakennus: kansa yhteisön jäsenenä, Unioni Euroopassa, 27 maata
koulukuvassa, käsi toisen kädessä. Jäljelle
jää maa. Muuta ei valtion hallitsemiseen tarvita.

Ydinpommi tuhoaisi kerralla enemmän, mutta ydinsäteily leviäisi varmasti
Vaikutukset pitää testata
Kotimainen kaivosyhtiö on aina valmis pioneerikokeiluun!

Uhrien määrä selviää
kun raunioista löytyy uusia uhreja

II

minä istuu tietokoneen edessä ja laskee minuitteja
Facebook-päivityksistä

irronneita hampaita, eronneita laukkuja
pyörätiellä kuunvalossa,
autioituneessa maailmassa höyhen
yötaivaan halki

onnettoman
mielen

pisarat putoavat
lässähtävät höyryävään
maahan

lehdet, elonmerkit, kelluu
pysäytetty aika, uusi maailma
alkoi kun linnut lauloivat
kahdesti ja lensivät pysyvästi etelään

taivas täyttyi lentävistä
kyyhkysistä, verenvalkoisista

valui
pitkin

koivun karheaa kylkeä, käpyjen
kalkatus

tiiliseinillä, apokalyptinen nakutus
tietokoneen tuulettimessa

HS

Mies leikkasi naisen pään irti Teneriffalla
12-vuotias poika meni kouluun hame päällä
Useita kuoli ammuskelussa Meksikon Oaxacassa
Dianan kuoleman takana salaliitto
Katkeroituneen työntekijän palopommi haavoitti kymmeniä Kiinassa
Seitsemän kuoli hotellissa: mysteeri selvisi

Mubarakia ja vaimoa kuulusteltiin omaisuudesta
Happohyökkääjien uhrina jopa yksivuotias
Bin-Ladenin ruumiskuvat hirvittäviä
Demjanjukille tuomio natsirikoksista
Gaddafi televisiossa NATO:n pommitusten jälkeen
Kielletyn kaupungin koruvaras vangittu

Clinton hakee huomioarvoa arktiselle alueelle

Kuivuus koettelee Britanniaa
Ydinvoimalan sulkeminen alkaa tänään Japanissa
Järjestys vaurioitti tuhansia rakennuksia Espanjan Lorcassa
New Orleans yritetään säästää tuhotulvilta USA:ssa
Kuivuus pysäytti suurten alusten liikennöinnin Jangtsejoella
Ebola-virus uhkaa jälleen levitä Ugandassa

Egypti hakee lainaa IMF:ltä

IMF:n pääjohtajaa epäillään seksuaalirikoksesta

IS

Hyvinkään ampuja oli lapsen tasolla
Kipulaastari tappoi miehen – jopa 200 kertaa heroiniin vahvempaa
Kortiton huumeuski vastusti verikoetta
Murtovaras söi matkallaan osan saaliistaan
Nainen jäätyi kuoliaaksi siskonsa pihaan
Mies todisti vapaamuurariin: ”Näin munien tervauksen!”

Meksikon presidentti lupasi poistavansa nälän
Suomeen tuli ennätysmäärä ihmisiä viime vuonna
Lapsesi voi juoda lapsen tekemää pillimehua
Kuka viritti hengenvaarallisen ansan lasten leikkipaikalle?
Suomalaisten kauhunhetket Pattayalla: Jättikäärmeitä!
Miljoonia lahjuksiin Costa Ricalla – suomalaiskolmikko käräjillä

Kolmelle vankeutta Subutex-tablettien levittämisestä Raaheen

Brittinainen tuomittiin huumeista kuolemaan Balilla
Israelin vaaleissa puhaltavat oikeistotuulet
Yhdysvaltain ampumistragedia paljastui raa´aksi perhesurmaksi
Valtava kivi vierähti talon makuuhuoneeseen
Ranskan maaseudulla kaksi sirkuskamelia kateissa
Tornion henkirikos: poliisi etsii kenkiä

Maalivahti loi mellakkapoliisin tantereeseen

IL

Valistus on lisännyt nuorten huumekekeiluita

Mies kuoli puun alle

Housuunsa ulostanut päätoimittaja joutuu puhutteluun

Huumeratsian tulos: lähes kaikki ensikertalaisia

4-vuotias laski liukurilla jokeen

Nuoret ilmoittavat eläimen hädästä herkemmin

Asukas avasi oven ja sai nyrkistä päähänsä

Housuunsa ulostanut päätoimittaja joutuu puhutteluun

Hevonen särki pilttuun ja karkasi neljän muun kanssa

Kadonnut löytyi jäihin vajonneena

Kaksoissurmasta epäilty tuli oikeuteen haalareissa

Virsikirjan työryhmä: Juice ei sovi kirkkoon

Valtiopäivät avataan eduskunnassa perinteisin menoin

Jyväskylän puukkoiskusta vangittu on uusnatsiaktiivi

Pääkaupunkiseudulla maanjärityksiä

Niinistö: ei aihetta äänestää EU:sta

Viina-Seppo myynyt viinaa yli sadalle teinille

Aikuiset eivät auta kiusattuja

Mä
mistä
tietäisin
mistä
tulen
sen tiedän, että olen Sysmässä nyt

Näin ensin Matkabaarin, toiseksi
Paahtimon, neljä ravintolaa ja pari kauppaa,
olin tullut työskentelemään kirjailijaresidenssiin,
yksinäisessä talossa meni paljon teevettä, autiolla pihalla leikkivät äänekkäät mustalaislapset,
sisällä istui hiljainen kirjailija autiossa talossa

kuva ei ole oikein toimiva: se johtuu siitä, että se on tosi.
Pitäisikö kirjailijan välttää tosien kuvien käyttämistä pelkästään siksi, että ne ovat
tosia?

Ikkunasta katsoi kiukkuinen keski-ikäinen runoilijatäti, näytti keskisormeja ja huusi:
”häipykää omalle pihallenne huutamaan, tämä
on yksityisaluetta!”

Mustalaislapset näyttivät keskaria takaisin, he
olivat sisäistäneet kapitalistisen elämän peruslähtökohdat: syö
tai tule syödyksi, tee se tarpeeksi äänekkäästi

Aloin ymmärtää yksityisen omistuksen merkityksen kun sen rajoja loukattiin, niistä
tuli merkityksellisiä,

kävin konsertissa, joka oli harvinaisuus näillä leveysasteilla, sekin

oli toki kirkossa, helpompaa
oli astua sisään luonnon vihreästä ovesta

tein senkin

Istuin öissä, yritin löytää itseni heijastusta tietokoneen
heijastuksessa, ja jos se ei onnistunut,
harakan varpaita, kärpäsen kaiverrusta
ikkunalaudalla, hämähäkin
näkyttömiä khimeiroja

Kesällä siirryin Sysmästä Assisiin, lauloin Sibeliusta ja Puccinia
luonnonpuistossa, kuljin autioita hiekkateitä
ylös ja
alas, milanolainen Roberto kysyi pidänpö

Burroughsista, ajattelin, että kyse oli iskuyrityksestä, toivoton
ajatuskin, runous ei synny ylenpalttisesta juomisesta

ja naimisesta, joskus se on yritystä elämän ymmärtämiseksi tietynlaisen
askeesin kautta, rankka elämä voi olla todellista
toisessa, sisäisemmässä muodossa

Roberto toivoi, että olisin laulanut Vissi d'Artea, en ollut
valmis, hyräilin ääneen alkua, nyt
jo voin laulaa Toscaakin: elin taiteen ja rakkauden vuoksi

Elämä koostuu eri suhteissa sekoitetusta
kuvitelmista, taiteilijan sekoittamista

(PUUTTEEN)ALAISEN PUHETTA

Harakan varpaat
lumella, viemisiä
kaupunkiin, lapseltasi.

Kirjoituskoneen
nakutusta kankaalla:
tikka tarvitsee kodin.

Kodittomuus on
koti yli rajojen,
vene satamaan.

Mustavalkoinen
sana on pelokkaalle
pelastusrenkas.

Voi veljiä, ne
palelevat ilmaan
piirretyin jaloin.

Suru savuaa:
mustavaris palasi
oksaton metsä.

Ruokokerttunen
säksättää, heinä taipuu
kesän edessä.

Sirri sirisee,
kalenteri hävisi
auringon puhe.

Neitoperhosen
passi oli kadonnut
ruohon juurelle.

Jäihän sentään se
sävel, jota ei koskaan
soitettu, duurin
tritonus, paholaisen
askeleet maan päällä.

Onnettomuusko
sai näkemään kauaksi,
lähelle, luonto
ei ole meillä aina,
voimme tuhota senkin.

KATSELEN TELEVISIOTORNIN YLI PIMENEVÄLLE TAIVAALLE

Jos asuisin Pasilassa, katselisin televisiotornin yli pimenevälle yötaivaalle, vantaalaisessa
lähiössä tornin sijalla on ruutu, mustaa
valkoisella, susi, karhu, sienimetsä, millainen on
kansallinen suhtautuminen aurinkoiseen kesään, joka ei lopu koskaan,
jäätelöön ja sellutehtaaseen, ei avaa oviaan enää kenellekään

tuotanto loppuu näiltä leveysasteilta, siirtyy
etelään, uusi
elinkeino: miten kuluttaa aikansa, joka työttömyydeltä
jää,

suomalaisia tappava
huume: gamma aiheuttaa alkoholin
kanssa samanlaisia vaikutuksia
kuin television pitkäaikainen katseleminen ja lehtien lukeminen

vieroitusoireisiin kuuluvat unettomuus,
vapina ja ahdistus, jos vasemmasta laidasta irtaantuu täysin, on
mahdollista kokea itsenäistymisen kaltaisia tunteita
joita kohdehenkilö ei kenties ole pitkään aikaan kokenut

Niinistö peittoaisi Lipposen toisella kierroksella, kampanjaan
ilmoittautui ensimmäisen päivän aikana 7000
ihmistä. Puoluetoveri Ilkka Kanerva ei ole
liittynyt listalle. Tapahtumasta ei ole lähetetty virallista
lehdistötiedotetta.

Karhu tappoi kaksi turistia, reilu ja reipas Topi Sorsakoski on kuollut:

niin suhisevat vaahterani lehdetkin viimeiset
suhinansa, syksy saapuu Villa Sarkian pihaan varoittamatta,
ajatukset kuin vuodenajat vaihtuvat ja
nuori mies surmattiin Jyväskylän keskustassa,
motiivi on epäselvä. Suomalainen herää henkiin, kun saunan
mittari kohoo kahdeksaankymmeneen,

Kuubassa transnainen nai homomiehen, asenteet ovat vallankumouksen jälkeen
muuttuneet, seksuaalivietit
vievät kaikkia kansallisuuksia talutushihnassaan
mustaa labradorinnoutajaa kiskotaan kaikkiin suuntiin valkoisilla paareilla

juristit, lääkärit ja muu hoitohenkilökunta eivät saa puhua
työasioista edes kaikkein lähimmilleen, tällaista on nimittäin kaikkialla, Euroopan
ihmisoikeustuomioistuimen mielestä sananvapaus koskee työpaikkojakin

Suomessa tuomioistuimet korostavat työntekijän lojaliteettivelvollisuutta työnantajaa kohtaan,
Tordesillasin sopimus voitaisiin solmia Venäjän ja Yhdysvaltain välille
vain villeimmissä unelmissa

se, mitä näytetään, ei aina ole sitä, miltä näyttää eikä se miltä näytetään aina sitä,
mitä näytetään

kuvan ylivalta sanaan, tornista kaikuva julistus
aamuneljstä yöyhteen, ei hetkenkään taukoa
otsikoiden
mainosten
iskusanojen
ohjusten
viisipyöräisten
kulkuvälineiden
julistukselta

luulossa

on helpompi
elää kuin todellisuudessa,
se
rikkoo luulon
harhan, tehtaan
oven, toimeen
tulon, tahdonkin
arki ei ole koskaan
erillään politiikasta
valinnoillasi
vaikutat sanomalehden
sivumäärään, otsikoihin,
tapaan esittää maailma
sellaisena kuin se vaikuttaa,
joka päivä uudelta, avoimelta
kirjalta, jota ei kuitenkaan kutsuta
kirjaksi, vaan asiakirjaksi, siinä
määritellään kansalaisen
toimivaltuuksien rajat
maiden, instituutioiden
Euroopan Unioniin laskeutui

uusi kansallisuus, alkoi välitön
keskustelu uiguurivähemmistön
alistetusta asemasta Kiinassa,
inkeriläiset ovat jo mennyttä
Karjalaa, kaukaisesti unohdettua
kulttuurimaisemaa

”olette niin hienostunut”, hän sanoo minulle sähköisesti

*oikeasti hän ei sano näin, minä vain kuvittelen.
hän kysyy miten suunnitelmamme julkaista hänen runojaan
etenevät, hän on mies, joka pyrkii eteenpäin*

onko hän ajatellut minua, kaksineuvoinen kentauri
naisia jokaiselle viikonpäivälle riosta kaakkoon, jokainen
nainen haluaa häntä

*ei, hän on ajatellut rakastajatartaan regina melloa,
joka on hänen oikea kätensä ja järjestää kaiken niin,
että hänen kädessään on aina ruusu, hän on runoritari*

muuta ei koskaan ollutkaan kuin keltaiseksi
muuttunut päärynä, punaiset
viinirypäleet ja suunnaton jano sanomattomaan

*tämä kommentti oli kirjoittavan runoilijan ja meni sivuun
aiheesta, koska synapsit inspiroituvat, tiedoksi kriitikoille
jotka kysyvät runoilijan aiheen perään: kaikki ajatukset*

huhtikuu

ei ole kuukausista julmin, korkeintaan
tuhansia teekupillisia, muistumia säleverhojen läpi katselusta,

viipyminen on

vaikeaa, vaivatonta, turvavyö kiinni ja kone
matkaa kohti tarkkaan valittua tuntematonta aurinkokuntaa,

luulet tuntevasi naisen, mutta erehdyt, il uomo é mobilé: kohteliaisuus ei kerro mitään hänen ajatuksistaan

kysy tarkemmin, todella tarkasti

*todellisuudessa kevät eroaa muista vuodenaajoista vain niin, että
silloin on enemmän tapahtumia ja energiaa kirjoittaa runoja,
lajisekoituksia syntyy erottamatta läpi vuoden*

otitteko yhteyttä
rakastajanne nimellä, kuin painaisitte hänet sänkyyn väkisin,
kaksineuvoinen kentauri paljastuu ihmiseksi, hän kadotti
naisen käsitteenä naisten monikkoon, kaikki ei kuitenkaan
palaudukaan vaimoon, vaan Reginaan, femme fataleen

*kaksineuvoisuus on veruke, todellisuudessa naista me vain
tarvitsemme, pehmeysien puhujaa, lyyristä miestä, lapsuuden
unelmaa, sielunkumppania, omat vaatteensa suunnittelevaa miestä*

rakkauden kukinnot kohoavat maasta pitkin vuotta, hän sanoo
jotakin, olen jo toisella mantereella, sähköt
välissämme, valtava meri juotavaksi, jano yltyy mutta
autiomaa syvenee, ihminen ei ylitä rajaa,

”minkä minä voin sille, että olen
kaunis mies, naiset pitävät minusta”, hän sanoo

suunta aina yksityisestä
yleiseen, vappupäivänäkin ilmapallo karkaa
tuntemattoman kädestä taivaalle, minä
viheltää nurkissa, tuuli
tänäänkin elämänsä kunnossa, koivut huojuvat
lehdet puhjenneina, rauhoittuu lemмен pursi, tuonen

lahti täyttyy soutelijoista, aurinko
lämmittää kuohuviinilasit, mielten karku

lemmen lepattava lento
lasten leikki kevätkävyillä, toukokuussa tuoni
ei ole tuima, ei lemmelle
tuhoisa, heteet kenkien juuressa

*runoilija kuvittelee rakkauden sen ylimpään muotoon,
vaikka kuvittelun kohde on oikea, se ei muutu eläväksi,
kuvitelma pysyy ehjänä, minä rikkoontuu*

Valoisan äitienpäivän melkein valoisampana iltana tunti on ovaalinmuotoinen sammio, johon on kerätty hylätyt unelmat, nuotit, joille ei koskaan löytynyt soittajaa, mustavalkoiset valokuvat, suudelmat joita ei koskaan annettu, mutta joista puhuttiin. Kuvassa istumme nojatuolissa vierekkäin, olen kietonut käteni sisareni ympärille. Hän sairastaa flunssaa. Tämä on ajalta, jolloin olimme vielä perhe. Tulivat päivät, jolloin sulkeuduin huoneeseeni ja purin kovaa leipää. Nojatuoli katosi ja sen tilalle tuli sohva, pöytä, viulu ja jalkapallo. Pallo lensi maaliin, pöytään tuli reikä ja isä ja äiti hajottivat sen kahtia. Tulivat kuperat vuodet, äiti meni ja tuli, sydän kasvoi kenenkään tietämättä kunnes ei enää kantanut, rivitalot kohosivat autioon metsään, kotikallio katosi ja sen tilalle tuli sunnuntaisin tyhjä Mechelininkatu, yksi kerrallaan katuvalot sammuiivat, pitkän äitienpäivän ilta.

Jos yö koittaa auringostasi huolimatta, peitä alastomuutesi varjolla
se ei vaikuta loisteeseesi, joka valaisee pöydän ja paperit, mustettasi
ajatuksesi, muistosi maista, joiden pinnalle olet jättänyt jalanjälkesi
kevyet, ilmat, kuin raudanpainoinen höyhen, painaa
sinettinsä maankuoreen, rakoilee kuin väkivalloin auki revitty kirje vailla
vastaanottajaa, maa ottaa vastaan silloinkin kun kukaan ei ota, vielä

tulee aika, jolloin maa ei kykene enää, lämpö katoaa

Pitkä on tie pimeydestä kevääseen, hyvillä aikeilla kivetty,
perhosen oikeus omaan tasavertaiseen olentouteensa vailla
rättimäisyyksiä ei ole itsestään selvä, kuten ei ole amaryllis päällystetyllä
moottoritieellä sattumaa, sillä siellä olemme me, amaryllis, onko tämä

päällystetty moottoritie sattumaa?

Tielle liiskaantuneet etanat ovat totisinta totta, murhan arvosta
ei voi kiistellä, itsemurha on kuoleman lajeista
vaikein, vain eläin osaa tehdä sen kevyesti ja draamatta, ei
lääkkeitä, jyrkänkaita, teatraalisia riitoja, empimistä,

tiedoton heittäytyminen vihollisen eteen,
surraavat pyöränrenkaat,
kesäiset niittokoneet vievät mennessään hitaat
vaeltajat etsijät ikuisen totuuden

sarkioituneet muumiot

SISÄLLYSLUETTELO

SIELU KAUPPAKASSIN POHJALLA	5
OSTAISITKO KÄYTETYN SOUTULAITTEEN	6
AJOIN OIKEITA LIHASRYHMIÄ	7
KESKITY NUMERONÄPPÄINTEN PAINELUUN	8
JO KAUNEUSHOITOLAN	9
PÄÄTIN RYHTYÄ TRISEKSUAALIKSI	10
KATSEIDIREKTIIVI 8/309	11
OPETTELE UUTTA KUMPPANIASI	12
KADOTTITKO JOTAKIN	13
VASTAANOTTAJAA EI TAVOITETA	23
PAAVI SYLEILEE PAHVI-JEESUSTA	31
KATEDRAALI	32
STORA TORGET	33
PROVIISORI	34
SEKATAVARALIIKE	35
ANTIKVARIAATTI	36
HIRSIPUUKALLIO	37
KELPO PATTI	38
KÄRPÄNEN	39
YDINVOIMALA TAI URAANIKAIVOS	40
TELEVISIO	41
JUHLASALI	42
PERIMMÄINEN HUONE	43
KALEVI JÄNTIN PALKINTOJUHLAT	44
EIKÖ	48
BUSSIN NYTKYTYS JA OLET LIIKKEELLÄ	51
YHTEISKUNTA, KODINKALTAISET HUONEET	59
KOIRAKOULU	60
EDUSKUNTA	62
PILVENPIIRTÄJÄ	63
ETEINEN	64
OIKEUSSALI	65
PROMOOTIOSALI	66
MAKUHUONE	67
HUVIPURSI	68
SÚIA MISSÚ	69
SUIÁ MISSÚ	70
ASETELMA MAGNOLIOISTA JA MUISTA KUOLEVISTA LAJEISTA	77
SUOMALAISET AASIASSA	78
HS	83
IS	84
IL	85
(PUUTTEEN)ALAISEN PUHETTA	89
KATSELEN TELEVISIOTORNIN YLI PIMENEVÄLLE TAIVAALLE	95